



ALMATEATRO PRESENTA:

Alma 2008

PASSIONI TEATRALI

FESTIA!

ALMATEATRO COMPIE 15 ANNI!

Incontri con il Pubblico. Presentazione di alcuni spettacoli prodotti in passato e dei progetti futuri. Conversazioni e riflessioni sull'esperienza, sul fare artistico del Gruppo e sul lavoro di educazione all'intercultura che Almateatro svolge nella Scuola e nel Territorio.

Spettacoli presso il Salone del Centro Interculturale delle Donne AlmaMater
via Norberto Rosa 13/A Torino

Ingresso 5 € con rinfresco a fine serata

Programma

7 Novembre 2008

ore 20.00 Almateatro accoglie e racconta...

Progetti in corso: "Donne d'Africa" 2008/09

Progetti futuri: Rassegna "Balkan Women Theatre"

a cura di Vesna Scepanovic

ore 21.00 Spettacolo "CHADOR E ALTRI FOULARDS" (produzione 2000)

con Adriana Calero, Enza Levatè e Suad Omar
regia di Gabriella Bordin e Rosanna Rabezzana

ore 22.00 Trailer dello spettacolo "Green Belt: la vita e l'opera
di Mathai Wangari"

di e con Sonia Aimiuwu (produzione 2009)

21 Novembre 2008

ore 20.00 Presentazione del libro "Identità in scena: etnografia
del caso Almateatro" di Cristina Balma Tivola

ore 21.00 Spettacolo "TUTTO COMPRESO" (produzione 2001)

con Adriana Calero e Flor Vidaurre
regia di Gabriella Bordin e Rosanna Rabezzana

ore 22.00 Trailer dello spettacolo "Il sogno del Baccalà"

di e con Enza Levatè (produzione 2009)

4 Dicembre 2008

ore 18.00 Incontro conversazione sul lavoro di educazione
all'intercultura che Almateatro svolge nella scuola e nel territorio
conduce Vesna Scepanovic

ore 21.00 Spettacolo "SCARTI" (produzione 2004)

con Sonia Aimiuwu, Enza Levatè, Vesna Scepanovic

ore 22.00 Trailer dello spettacolo "Latte di cammella"

con Suad Omar e Vesna Scepanovic (produzione 2008/09)

a fine serata **FESTA FINALE!**

Dal 7 Novembre al 4 Dicembre 2008

Installazione artistica di Valeria Sangiorgi

presso il Salone del Centro Interculturale delle Donne AlmaMater



Alma 2008

Spettacoli, laboratori, incontri, scambi
a cura di ALMATEATRO.

FESTIA!

Com'è nostra consuetudine al termine di ogni serata verrà servito thè con dolci!



ph. Valeria Sangiorgi - Scultura viacalimala.

7 Novembre 2008 ore 21.00

CHADOR E ALTRI FOULARDS

con Adriana Calero, Enza Levatè e Suad Omar
regia Gabriella Bordin e Rosanna Rabezzana

Nascondere il proprio corpo ad un esterno sovente intrusivo o esibirlo senza problemi. Crescere con il desiderio di essere visibili e di occupare pienamente lo spazio esterno, oppure, sentirsi padrone all'interno di uno spazio segnato da precisi confini e da ruoli definiti. Confini come ordine del mondo o confini come barriere da superare? Quali veli coprono o difendono, in modo consapevole o inconsapevole, il corpo femminile? Lo spettacolo parte dalle esperienze individuali delle interpreti che, attraverso la memoria della propria crescita, raccontano le soluzioni adottate, i percorsi intrapresi, i veli indossati, gli spazi occupati per "essere" nel mondo.



21 Novembre 2008 ore 21.00

TUTTO COMPRESO

con Adriana Calero e Flor Vidaurre
regia Gabriella Bordin e Rosanna Rabezzana



Lo spettacolo è una critica al turismo globalizzato, alla costruzione di quelle isole artificiali di benessere dove il benessere non c'è.

Per gli abitanti del "primo mondo" è possibile viaggiare senza problemi ovunque, adattare il resto del pianeta alle proprie esigenze; snaturare fino a ridicolizzare le culture in nome del consumo turistico.

Lo spettacolo è ambientato dapprima in una surreale fiera, dove le attrici vendono, promuovono i "pacchetti vacanze", le formule del "tutto compreso".

In seguito le due protagoniste, dando voce agli abitanti del Sud del mondo, ci raccontano le strategie messe in atto in quei paesi dove, per partecipare al ricco mercato del turismo, sovente si è costretti a "svendere" la propria cultura se non addirittura il proprio corpo.

E se quegli indigeni, autoctoni che il turista ha "scoperto" e trovato così suggestivi, carichi di fascino, pittoreschi, belli, ospitali diventassero suoi vicini di casa?

4 Dicembre 2008 ore 21.00

SCARTI

con Adriana Calero, Enza Levatè e Suad Omar
regia Gabriella Bordin e Rosanna Rabezzana

In una discarica urbana, dove di continuo vengono rovesciate valanghe di rifiuti e che potrebbe essere posta ai margini di una qualsiasi delle nostre città, si incontrano tre esistenze.

Tre donne che, per motivi diversi si trovano ad essere "scartate" dal mondo di fuori. L'incontro, l'intreccio delle storie, i rapporti che si stabiliscono tra i personaggi danno modo di riflettere sul tema dei rifiuti, oggetti e persone, sui modelli di sviluppo che li generano, sulla parte di ognuno di noi che generalmente non vogliamo vedere o faticiamo ad accettare.

La narrazione è rotta da momenti corali quasi che, per farsi sentire dal mondo di fuori, occorresse una risposta più compatta, più forte da parte di chi viene rifiutato.



Organizzazione a cura di Almateatro

Ufficio Stampa: Emanuela Bernascone - Info: 011 - 2464330 - 2467002

www.almaterratorino.org